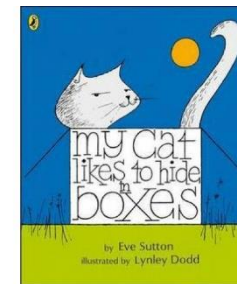


Anglais – fin cycle 2/début cycle 3
Appui sur une proposition de Pascale Manoïlov



Progression hebdomadaire fin Cycle 2 (CE2) ou début cycle 3 (CM1) – album *My cat likes to hide in boxes*

- Durée : 20 minutes par jour
- **Objectifs culturels** : album du répertoire classique, les pays
- **Objectifs linguistiques** :
 - Champs lexicaux : les pays, les activités, les sports.
 - Grammaire : *The cat from (PAYS) likes to ...*
 - Phonologie et prosodie : la diphtongue [aɪ] (**like**, **hide**), accent de mots pour les pays (**Canada**, **Korea**, **USA**, **Brazil**, **Vietnam**) et le rythme de la phrase : *But **my cat likes to hide in boxes*** (avec <my> accentué pour marquer le contraste).

	<p>Progression</p> <p>Modèle d’approche pour l’apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative. (comptine, album, conte classique)</p>	<p>Exemple avec un album</p> <p>Les consignes sont données à l’écrit et sont, si possibles, accompagnées d’un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.</p>
<p>Jour 1</p>	<p>- Découverte du support & familiarisation avec le refrain ou la formule récurrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travail réalisé en autonomie - Découverte à la maison de la bande audio de l’album <i>My cat likes to hide in boxes</i> <ul style="list-style-type: none"> • En classe virtuelle - Les élèves restituent en français à leur enseignant(e) ce qu’ils ont compris de l’enregistrement audio : le sujet, les personnages, ce qu’ils font ainsi que les mots anglais qu’ils ont identifiés. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’enseignant(e) ne cherche pas à ce moment à valider ou invalider les propositions. - Le professeur propose une relecture mimée de l’histoire. (Version mimée ici) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avant de commencer, on donne une consigne d’écoute aux élèves : vérifier les hypothèses de sens et en découvrir d’autres. ▪ A l’issue de cette lecture, on revient en français sur les éléments nouveaux de compréhension, toujours sans validation de sa part. Ce sont les élèves qui écartent ou retiennent tels ou tels éléments. ▪ La validation des propositions élèves se fait à partir de ce PowerPoint : - Seconde écoute de l’album : apprentissage de la structure récurrente. Les élèves participent en mimant et en répétant la phrase : <i>But my cat likes to hide in boxes</i>. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repérer les contours sonores de la phrase : scander le rythme de la phrase en tapant sur la table. ▪ Répéter la phrase en chorale en individuelle : faire répéter les mots importants séparément, puis des parties de la phrase et enfin la phrase entière. - Présenter le travail qui va suivre en autonomie le jour 2.

	Progression Modèle d'approche pour l'apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative. (comptine, album, conte classique)	Exemple avec un album Les consignes sont données à l'écrit et sont, si possibles, accompagnées d'un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.
<p>Jour 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise du support. - Activités en ligne et apprentissage d'une partie du texte. - Production orale et enregistrement audio (autoévaluation). 	<ul style="list-style-type: none"> • En autonomie - Sur une carte du monde replacer les chats dans leur pays avec l'exemple du chat français : cat from France. - Écoute de la chanson des pays (English for School), cliquez ici. - Les élèves travaillent les 6 premiers pays de la chanson. <p>Mémorisation de leurs noms : les élèves répètent le nom des pays, s'enregistrent et comparent leur production à celle de la chanson.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur deux cartes différentes, ils dessinent les drapeaux et écrivent le nom des pays (ceux de l'album et les 6 de la chanson), elles seront utilisées plus tard pour un memory. Cliquez ici pour avoir les cartes. - Réécoute de l'album, les élèves miment à partir de ce lien.
<p>Jour 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise du support. - Entraînement et possible transfert : la phrase récurrente de l'album peut donner lieu à de nouvelles productions. <p>Par exemple, pour l'album, transfert avec utilisation du vocabulaire acquis au cours de l'année par les élèves (nourriture, sports...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classe virtuelle - Relecture de l'album. Les élèves sont invités à répéter la phrase récurrente et à mimer l'histoire. Ils répètent toutes les parties qu'ils peuvent produire. - Memory des pays à partir des cartes fabriquées par les élèves (groupes de 4 ou pair work en fonction des présents). - Appropriation de la structure : <i>The cat from (PAYS) likes to ...</i> l'enseignant(e) isole la séquence : France / My cat. <p>S'assurer de la compréhension de la structure travaillée à partir de l'exemple : the cat from France likes to sing and dance.</p> <p>On étend la structure à d'autres phrases de l'album : the cat from Berlin likes to play the violin...</p> <p>Les élèves disent et miment l'action. L'utilisation de flashcards viendra étayer la parole.</p> <p>S'assurer que la structure est mémorisée et restituée par tous avec la bonne prononciation : faire répéter en chorale et individuellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production orale : les élèves sont invités à inventer des phrases utilisant la même structure (<i>The cat from (PAYS) likes to ...</i>) et mobilisant du vocabulaire acquis (nourriture, sports...).

	<p>Progression</p> <p>Modèle d'approche pour l'apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative. (comptine, album, conte classique)</p>	<p>Exemple avec un album</p> <p>Les consignes sont données à l'écrit et sont, si possibles, accompagnées d'un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.</p>
<p>Jour 4</p>	<p>- Reprise du support. - Transfert : la phrase récurrente de l'album donne lieu à de nouvelles productions. Par exemple, pour l'album, transfert avec utilisation du vocabulaire acquis au cours de l'année par les élèves (nourriture, sports...).</p> <p>- Préparation des supports pour la tâche finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En autonomie <p>- Reprise de l'album. Les élèves répètent la phrase récurrente ainsi que toutes les parties qu'ils peuvent produire et miment l'histoire.</p> <p>- Ils sont ensuite invités à décliner la structure <i>The cat from (PAYS) likes to ...</i> et créer deux nouvelles phrases en essayant de respecter la contrainte de rime.</p> <p>- Enregistrement (avec téléphone portable des parents) des deux phrases suivies à chaque fois de la phrase itérative <i>But my cat likes to hide in boxes</i> puis écoute avant envoi au professeur.</p>
<p>Jour 5</p>	<p>- Préparation de l'objet transitionnel - Production orale (avec transfert éventuel) et enregistrement audio ou vidéo avec marotte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En classe virtuelle <p>- Préparation d'une « sock puppet » (chaussette) ou d'un autre objet transitionnel qui sera la voix de l'élève. Demander aux élèves de se munir d'une chaussette montante blanche, de feutres. Elle sera personnalisée avec les couleurs ou le drapeau du pays du chat par exemple.</p> <p>- Avant de mettre les élèves en activité de production orale, l'enseignant(e) réactive la structure : <i>The cat from (PAYS) likes to ...</i> + structure récurrente <i>But my cat likes to hide in boxes</i>.</p> <p>- Consigne : Perform your part of the story by using your puppet.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Prolongement possibles <p>- Constitution d'un album de classe : chaque élève apparie le chat d'un pays avec un sport, un loisir, une activité qu'il aime faire.</p> <p>- Les vidéos peuvent être partagées sur Padlet ou l'ENT ou via une application de téléphone (s'assurer auparavant que l'autorisation de diffusion de voix a été donnée par les parents). Les élèves n'apparaissent pas dans la vidéo.</p>