

Anglais – cycle 2

Appui sur une proposition de Pascale Manoïlov

Progression hebdomadaire cycle 2 – album *Dear Zoo*

Durée : 20 minutes par jour

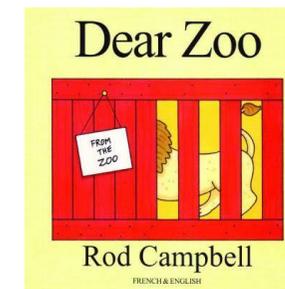
Objectifs culturels : album du répertoire classique

Objectifs linguistiques

- Champs lexicaux : les animaux du zoo, les adjectifs relatifs aux traits de caractères physiques et moraux des animaux

- Grammaire : *They sent me a(n) ... ; He was too... ; I sent him back.*

- Phonologie et prosodie : [ɪ] (scary) / [i :] (green) ; diphtongues : [ei] de snake ; [ai] de lion, accent de mots pour les animaux (**li**on, **sn**ake, **giraffe**, **elephant**, **ca**mel, **mon**key, **f**rog).



	Progression	Exemple avec un album
	Modèle d'approche pour l'apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative (comptine, album, conte classique).	Les consignes sont données à l'écrit et sont, si possibles, accompagnées d'un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.
Jour 1	- Découverte du support & travail de compréhension. - Apprentissage du lexique des animaux.	<ul style="list-style-type: none">• En classe virtuelle - Découverte de l'album <ul style="list-style-type: none">▪ Le professeur peut proposer un temps collectif dans lequel il lit l'histoire en s'arrêtant à chaque nouvelle caisse pour faire deviner l'animal (lecture jusqu'au chameau inclus). L'idée est de le faire trouver en fonction du trait de caractère qui lui est attaché. L'enseignant pourra utiliser un Powerpoint ou une boîte à histoire (contenant les animaux présents dans l'album et représentés sous forme de figurines ou marottes), le mime, le bruitage, ... pour étayer la compréhension.▪ Revenir sur la compréhension en français. S'assurer que les élèves ont compris le début de l'histoire : le narrateur a écrit à un zoo pour recevoir un animal domestique (« a pet ») et non un animal sauvage (« a wild animal »).▪ Relecture de l'album jusqu'au chameau. L'enseignant interroge de nouveau la compréhension pour vérifier que les élèves ont compris pourquoi le narrateur refuse à chaque fois l'animal envoyé.

	<p>Progression</p> <p>Modèle d'approche pour l'apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative (comptine, album, conte classique).</p>	<p>Exemple avec un album</p> <p>Les consignes sont données à l'écrit et sont, si possibles, accompagnées d'un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.</p>
<p>Jour 1</p>	<p>- Découverte du support & travail de compréhension. - Apprentissage du lexique des animaux.</p>	<p>- Appropriation du lexique des animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation de tous les animaux sauf le chien, avec flashcards ▪ TPR-B (Total Physical Response Body) : l'enseignant dit le nom d'un animal, les élèves apportent une réponse corporelle. ▪ Phonologie : répétition du nom des animaux en chorale, par groupe et en individuel avec association du corps : diphtongues (lion, snake), accent tonique (lion, snake, giraffe, elephant, camel, monkey, frog) ▪ Jeu « Repeat if it's true » : l'enseignant montre une flashcard et dit : « This is a(n) ... », les élèves répètent si c'est juste.
<p>Jour 2</p>	<p>- Reprise du support. - Apprentissage des adjectifs relatifs aux traits de caractères physiques et moraux des animaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En classe virtuelle <p>- Reprise de l'album</p> <p>Le professeur propose un second temps collectif dans lequel il lit l'histoire en entier. Les élèves sont invités à deviner les animaux qui n'ont pas encore été découverts et à les dire en anglais ainsi qu'à répéter les structures itératives de l'album : <i>They sent me a(n)... He was too ... I sent him back</i>. Ce temps est propice à la réactivation des noms d'animaux. L'enseignant peut inviter les élèves à les répéter plusieurs fois (en chorale et en individuel).</p> <p>- Apprentissage des adjectifs relatifs aux traits de caractère physique et moral des animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du lexique et mémorisation (cf. démarche jour 1). ▪ Jeux : « What's wrong with... – It's too ... » : l'enseignant présente un animal aux élèves et dit par exemple : « What's wrong with the elephant ? » Les élèves répondent : « It's too big ! » ; memory (associer chaque animal à son trait de caractère).

	<p>Progression</p> <p>Modèle d'approche pour l'apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative (comptine, album, conte classique).</p>	<p>Exemple avec un album</p> <p>Les consignes sont données à l'écrit et sont, si possibles, accompagnées d'un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.</p>	
<p>Jour 3</p>	<p>- Reprise du support. - Entraînement et possible transfert : les phrases récurrentes de l'album peuvent donner lieu à de nouvelles productions. Par exemple, pour l'album, transfert avec utilisation du vocabulaire travaillé au cours de la séquence. - Préparation de l'objet transitionnel pour la tâche finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En autonomie <p>- Reprise de l'album.</p> <p>Les élèves répètent les phrases récurrentes ainsi que toutes les parties qu'ils peuvent produire et miment les animaux.</p> <p><u>Ressources pouvant être mises à la disposition des élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ressource 1, l'histoire racontée par un natif. ▪ Ressource 2, version chantée. Cette version permet d'engager un travail en production orale en interaction. ▪ Ressource 3 : lecture oralisée réalisée par des natifs de pays anglophones. ▪ Ressource 4 : écoute des noms d'animaux. <p>- Jeux pour consolider les acquis & enrichir le lexique (ajout de 2 animaux – a cat, a fish - ainsi que de 2 adjectifs – cute, funny) : memory (associer chaque animal à son trait de caractère) ; jeux en ligne.</p> <p>- Enregistrement d'un nouvel épisode de l'album (avec téléphone portable des parents) puis écoute avant envoi au professeur.</p> <p>- Préparation d'une marotte représentant l'animal choisi qui sera utilisée en jour 4.</p>	
		<p>Jeux en ligne</p>	
		<p>Lexique des animaux</p> <p>QR Code</p> 	<p>Lexique des adjectifs</p> <p>QR Code</p> 

	<p>Progression</p> <p>Modèle d'approche pour l'apprentissage des LVE à distance à partir de supports vidéo authentiques à structure itérative (comptine, album, conte classique).</p>	<p>Exemple avec un album</p> <p>Les consignes sont données à l'écrit et sont, si possibles, accompagnées d'un fichier audio ou vidéo. Il est possible de prévoir des classes virtuelles.</p>
<p>Jour 4</p>	<p>- Reprise du support. - Production orale (avec transfert éventuel) et enregistrement audio ou vidéo avec marotte possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En classe virtuelle <p>- Reprise de l'album. Les élèves répètent les phrases récurrentes ainsi que toutes les parties qu'ils peuvent produire et miment les animaux.</p> <p>- Réactivation des structures itératives et du lexique des animaux et des adjectifs.</p> <p>- Jeu « Guess who I am » Chaque élève raconte, en associant le mime et les bruitages, un nouvel épisode de l'album sans dévoiler l'animal dont il est question. Il peut utiliser une boîte dans laquelle sera cachée la marotte qu'il montrera à la fin.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Prolongements possibles <p>- Constitution d'un album de classe : chaque élève est invité à écrire un nouvel épisode de l'album.</p> <p>- Les vidéos peuvent être partagées sur Padlet ou l'ENT ou via une application de téléphone (s'assurer auparavant que l'autorisation de diffusion de voix a été donnée par les parents). Les élèves n'apparaissent pas dans la vidéo.</p> <p>- Les animaux domestiques et l'animalerie ; les animaux du zoo (exemples de visites virtuelles : l'aquarium de Géorgie, USA ; ; le parc zoologique de San Diego, USA – espace numérique pour enfants -)</p>