

## Renart et la queue du loup – niveau fin Cycle 2

Les activités que nous proposons autour de cet album accessible sur le site <http://ebookids.com/> peuvent se dérouler sur plusieurs moments de la journée ou sur plusieurs jours selon le rythme de votre enfant et vos disponibilités. Si cela se déroule sur plusieurs jours, n'hésitez pas à relire l'histoire à chaque fois que vous retravaillez dessus.

Certaines parties peuvent être faites en autonomie par votre enfant, d'autres demandent absolument votre présence. Dans la mesure du possible, essayez de respecter la chronologie des activités proposées.

Afin de vous éviter à lire des propos trop longs pour justifier cette démarche, nous vous donnons des consignes très directives. Veuillez nous en excuser.

Merci.

### Avant de raconter et de lire l'histoire

Oralement, décrivez avec votre enfant les 4 images ci-dessous.



Une meute de chien



Un veneur joue du cor de chasse



Pêche à partir d'un trou dans la glace



Une tanière de renard

Lisez avec votre enfant ce petit texte qui résume le début de l'histoire.

C'est l'histoire de Renart Goupil qui va jouer une farce à son compère le loup Ysengrin. Juste avant Noël, au milieu d'un étang gelé, Renart propose d'aider Ysengrin à pêcher une réserve de poissons pour l'hiver. Justement, un trou a été fait par les hommes pour y puiser de l'eau pour faire boire leurs bêtes.

A la suite de la lecture, posez ces quelques questions. Ce n'est pas grave si votre enfant ne peut pas donner toutes les réponses.

- Quels sont les deux personnages principaux de ce début d'histoire ?
- A quelle saison se passe cette histoire ?
- Quelle farce Renart pourrait-il bien jouer au loup Ysengrin ?

Montrez lui la couverture du livre afin qu'il puisse compléter ses réponses : voir [fiche 1](#)

### **Pendant le racontage ou la lecture de l'histoire**

Vous trouverez cet album en cliquant le lien suivant :

<http://ebookkids.com/fr/livres-enfants/contes/5-8/histoires/Renart-et-la-queue-du-loup-Bb4>

Dans un premier temps, sans lui montrer les images, racontez l'histoire avec vos mots à vous. Ensuite, toujours sans montrer les images, lisez lui l'histoire. Nous voulons qu'il découvre l'histoire pas à pas, nous avons découpé cette histoire en petits épisodes qui comprennent à chaque fois une activité (fiches jointes) pour votre enfant.

Durant votre racontage et de votre lecture, arrêtez-vous aux pages suivantes :

#### **1. Arrêt à la fin du texte de la page 1.**

A l'aide de la [fiche 2](#), laissez votre enfant imaginer ce que les personnages sont en train de penser et non pas ce qu'ils sont en train de dire. Il doit écrire dans les bulles des personnages (sur une feuille ou sur son ardoise).

#### **2. Arrêt à la fin du texte page 3.**

A l'aide de la [fiche 3](#), laissez votre enfant imaginer ce que les personnages vont faire. Il vous le raconter ensuite, il écrit la suite de l'histoire en dessous de l'image ou sur son ardoise.

Lisez la page 5 et comparez la avec ce que votre enfant a écrit.

#### **3. Arrêt à la fin du texte page 5.**

A l'aide de la [fiche 4](#), laissez votre enfant imaginer ce que le personnage pense. Vous pouvez l'aider en lui faisant observer les éléments suivants : son attitude (visage), le soleil qui se lève. De quoi pourrait-il avoir peur ?

Lisez la page 7 et comparez la avec ce que votre enfant a écrit.

#### 4. Arrêt à la fin du texte page 7.

A l'aide de la [fiche 5](#), laissez votre enfant imaginer la fin de l'histoire. Il vous la raconte et ensuite il écrit la fin sur les lignes en dessous de l'image ou au cahier de brouillon ou sur son ardoise. Lisez les pages 9 et 11 et comparez la avec ce que votre enfant a écrit.

Durant la lecture, expliquez les mots suivants. S'il les connaît, laissez votre enfant vous les définir :

- une anguille, un goujon : ce sont des sortes de poissons d'eau douce.
- laisser en gage : perdre quelque chose en le donnant à l'autre.
- couper tout au ras : raser de très près.
- Sire : titre donné à une personne puissante : un roi, un prince, un duc...
- infliger : imposer.
- être las : avoir une grande fatigue physique.

#### Après la lecture de cette histoire

Vous pouvez compléter ces temps de travail de compréhension par quelques questions ciblées sur l'histoire dans sa totalité.

- A quoi a pu servir le seau qui est resté à côté du trou ?
- Quelle est la réelle raison pour laquelle le loup ne doit pas bouger sa queue ?
- Quelle impression a le loup lorsque sa queue se met à geler durant la nuit ?
- Au moment où la chasse de Sire Constant commence, où est Goupil ?
- Qu'arrive-t-il à Ysengrin lorsqu'il essaie d'éviter le coup d'épée de Sire Constant ?
- Rélève les mots qui montrent l'état d'esprit d'Ysengrin après qu'il a échappé à la meute.
- Quelle pourrait être la vengeance du loup ?

Votre enfant peut aussi répondre à des questions qui engagent un avis plus personnel.

- Que penses-tu de l'attitude de Renart ?
- Que penses-tu de l'attitude du loup ?
- Jusqu'où peut-on aller lorsque l'on fait une farce à quelqu'un ?

#### Pour aller plus loin

Tu peux aller un article sur internet qui t'explique [pourquoi le renard est-il appelé Goupil ? Pourquoi s'écrit-il Renart ?](#) dans cette histoire.

Tu peux aussi lire l'introduction de l'article de Wikipédia qui te permettra de comprendre ce qu'est [une chasse à courre](#).

- Raconte une farce gentille que tu as déjà faite et qui finit bien. Tu peux aussi l'écrire et la lire à tes parents ou à tes frères et soeurs.

## Fiche 1 – La première de couverture de l’album

[Retour](#)



C'est l'histoire de Renart Goupil qui va jouer une farce à son compère le loup Ysengrin.

Juste avant Noël, au milieu d'un étang gelé, Renart propose d'aider Ysengrin à pêcher une réserve de poissons pour l'hiver. Justement, un trou a été fait par les hommes pour y puiser de l'eau pour faire boire leurs bêtes.

## Fiche 2 – Qu'est ce que pense chacun des personnages ?

[Retour](#)

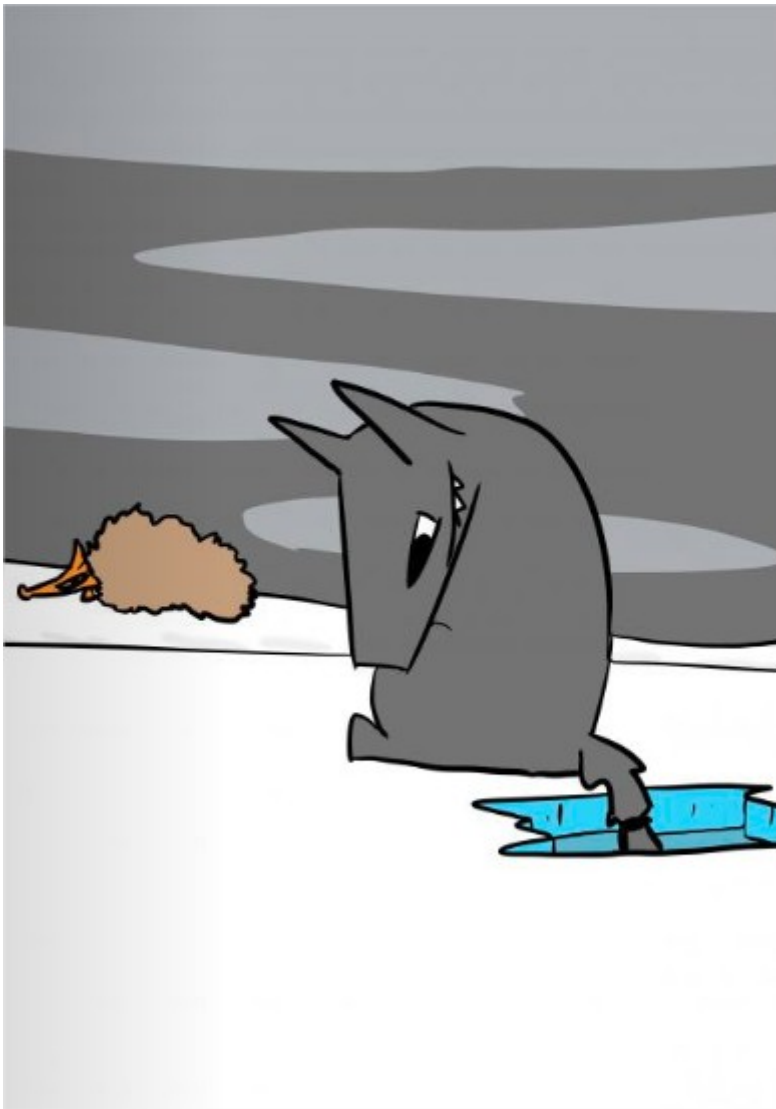


*Après avoir discuté avec un adulte, imagine ce que chacun des deux personnages peuvent penser à ce moment là.*

*Tu peux écrire dans les bulles ou sur une feuille.*

## Fiche 3 – Que va-t-il se passer ensuite ?

[Retour](#)



*Après avoir discuté avec un adulte, imagine ce qui va se passer ensuite pour nos deux personnages. Tu peux écrire la suite de l'histoire sur une feuille ou sur les lignes en dessous. Tu pourras ensuite comparer ta nouvelle histoire avec celle de la fiche 1 :*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Fiche 4 – Qu'est ce que pense le loup dans cette situation ?

[Retour](#)



*Observe bien l'expression d'Ysengrin le loup.*

*Le soleil se lève dans le fond. De quoi pourrait avoir peur Ysengrin ?*

*Après avoir discuté avec un adulte, imagine ce qu'il pense à ce moment là.*

*Tu peux écrire dans les bulles ou sur une feuille.*

## Fiche 5 – Que va-t-il se passer maintenant ?

[Retour](#)



*Laissez votre enfant imaginer la fin de l’histoire. Il vous la raconte ensuite, il écrit la fin ci-dessous, ou au cahier de brouillon ou sur son ardoise.  
Lisez les pages 9 et 11 et comparez la avec ce que votre enfant a écrit.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---